



CORPO FILARMONICO DI S. ILARIO  
COMUNE DI SANT'ILARIO D'ENZA



MUSICA a SANT'ILARIO 2016

# ALLEGRO CON SPIRITO

XIII edizione  
progetto 2015-2018

S. Ilario e la Grande Guerra



## L'Associazione "Centro Studi MUSICA E GRANDE GUERRA"

si è costituita il 17 novembre 2012 con la finalità di raccogliere la più ampia documentazione (biografie, spartiti, registrazioni, immagini, bibliografie e sitografie) relativa alla **produzione musicale** – a livello sovranazionale – durante la **Prima Guerra Mondiale** e, in particolare, sulle opere composte dai musicisti impegnati nei vari fronti o costretti alla prigionia di guerra. Si raccolgono anche opere di compositori non combattenti scritte prima, durante e dopo l'evento bellico, purché abbiano attinenze con esso. Rilevo viene dato alla **musica popolare** che trova espressione nei canti di trincea dei soldati e alla musica per le bande militari.

[HTTP://MUSICAEGRANDEGUERRA.COM/](http://MUSICAEGRANDEGUERRA.COM/)

ColorTre!  
*fantasia di colori*



## DOVE SEI STATO MIO BELL'ALPINO *canti nella grande guerra*



Sant'Ilario d'Enza, Centro Mavarta

sabato 18 febbraio 2017, ore 21

*programma*

**Arturo Zardini** (1869 – 1923)

Stelutis alpinis (1917)

*testo di A. Zardini*

**Gustav Holst** (1874 – 1934)

I vow to thee, my country (1921),

*testo di Cecil Spring Rice*

**Anonimo italiano**

Lei si taglia i suoi biondi capelli

**Anonimo italiano**

In trincea qui dietro alle rocce

**Anonimo italiano**

Maledetto sia il Pasubio

**Anonimo italiano**

Di qua di là del Piave

**Arturo Zardini**

27 di otubar (1918)

*testo di Ercole Carletti*

**Anonimo francese**

La chasse aux barbares

**Anonimo italiano**

O vien d'abbasso o Celestina

**Anonimo italiano**

Morettina ciao ciao

**Anonimo italiano**

Quand'ero piccina piccina

**Anonimo italiano**

Bel soldatin

**Anonimo italiano**

Sul sentiero bianco di neve

**Anonimo italiano**

La ricciolina del Grappa

**Anonimo austriaco**

Isonzo Lied

**Bernard Hamblen** (1877 – 1942)

Dear old glory (1918)

*testo di B. Hamblen*

I canti dei soldati nella prima guerra mondiale spesso sono legati ai luoghi che li hanno visti soffrire e molto spesso morire. Il concerto di stasera ha come primo obiettivo di evocare con la musica i posti in cui gli uomini si sono scontrati e uccisi senza odio, ma per dovere. Un secondo tema affrontato è quello della memoria delle famiglie: diversi di questi canti infatti sono stati ricordati da cittadini del nostro territorio, negli anni novanta, nell'ambito della ricerca sul canto e sulle tradizioni popolari; "graffiti della memoria" trasmessi di padre in figlio, come piccoli valori da conservare con cura, in grado di esprimere in estrema e significativa sintesi i sentimenti di persone che condivisero l'inferno della guerra.

Sono anche eseguite interessanti opere corali d'autori inglesi, francesi, austroungariche e friulani: tante lingue e tanti stili, ma, al contempo, tutti brani miranti a raccontare e commentare la guerra, quasi a recuperare la funzione del coro greco dell'antichità.

Vale la pena segnalare, per l'estrema rarità di esecuzione, *27 de otubar*, del friulano Zardini che narra le vicende tremende dei giorni dopo Caporetto e *Isonzo Lied*, uscito in edizione austriaca curata da Maria Griffin Pace, che unisce nella stessa musica testi in tedesco e friulano, quasi a ricordare una convivenza che fino a prima della grande guerra era normalità.

**Angela Volta e Sara Sistici** *canto*

**Andrea Sistici** *canto e chitarra*

**Antonio De Vanna** *pianoforte*

### **Coro "Respiro"**

**Federica Boselli, Monica Castellari, Melania Cinque,  
Monica Gianotti, Iaria Morini, Mariateresa Murante,  
Sara Sistici, Debora Spaggiari, Martina Zanellato**

### **Coro Mavarta**

**diretto da Silvia Perucchetti**

**Sandra Bugolotti, Serena Camorali, Nadia Davoli,  
Magda Franceschetti, Sara Jane Gandi, Sheila Gandi,  
Miria Mancin, Flavia Miranda, Orietta Morelli, Simona Ruffini *soprani*  
Monica Berto, Katja Brill, Maria Mainini, Delia Rabitti,  
Caterina Tedoldi, Patrizia Sivieri, Laura Zambianchi *contralti*  
Evans Atta Asamoah, Davide Galimberti, Mariano Seritti *tenori*  
Federico Bigi, Nicola Carpi, Giancarlo Casali, Fausto Davoli, Mauro Farri,  
Bruno Gandi, Gabriele Mantovani, Ferenc Vojnity Hajduk *bassi***

*consulenza storico-musicale a cura di:*

**Centro Studi MUSICA E GRANDE GUERRA**

<https://musicaegrandeguerra.com/>

-----

**ALLEGRO CON SPIRITO 2017**

prossimo concerto:

**Domenica 26 febbraio 2017 ore 16.00 - Centro Mavarta**

**GHIRONDE, VIELLE E PIVE**

strumenti per balli tradizionali nella storia

**PAOLO SIMONAZZI - EMANUELE REVERBERI**